

PROQUARTIANO
XXXIII CONCORSO CORALE FRANCHINO GAFFURIO
Chiesa Parrocchiale di Quartiano
16 e 17 maggio 2015

PRIMI PREMI PER SEZIONE

Sezione voci bianche

- Premio “FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI LODI”
- Coro con la più alta votazione media complessiva
- Con media voti 94,55 su 100
- Coro ARTEMUSICA di Valperga
- Diretto da Debora Bria

Sezione cori giovanili

- Premio “FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI LODI”
- Coro con la più alta votazione media complessiva
- Con media voti 95,08 su 100
- Coro ARTEMUSICA di Valperga
- Diretto da Debora Bria

Sezione polifonia - programma storico

- Premio “FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI LODI”
- Coro con la più alta votazione media complessiva
- Con media voti 87,88 su 100
- Ensemble vocale Mousiché di Muggiò
- Diretto da Luca Scaccabarozzi

Sezione polifonia - programma monografico

- Premio “FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI LODI”
- Coro con la più alta votazione media complessiva
- Con media voti 97,50
- Coro femminile ANTHEM di Monza
- Diretto da Paola Versetti

PROQUARTIANO
XXXII CONCORSO CORALE FRANCHINO GAFFURIO
Chiesa Parrocchiale di Quartiano
17 e 18 maggio 2014

PREMI SPECIALI

Tra tutte le sezioni

- Premio per il coro con l'esecuzione del brano con la terza più alta votazione media
- Per l'esecuzione del brano Ave Maria
- Di J.Busto
- Con media voti 91,92
- Ensemble vocale Mousiché di Muggiò
- Diretto da Luca Scaccabarozzi

- Premio per il coro con l'esecuzione del brano con la seconda più alta votazione media
- Per l'esecuzione del brano Deo Gracias
- Di B.Britten
- Con media voti 96,67
- Coro Artemusica di Valperga
- Diretto da Debora Bria

- Premio AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI MULAZZANO per il coro con l'esecuzione del brano con la più alta votazione media
- Per l'esecuzione del brano Tota pulchra es Maria
- Di Orlando Di Piazza
- Con media voti 97,75
- Coro Anthem di Monza
- Diretto da Paola Versetti

- Premio per il coro con l'esecuzione del brano di ORLANDO DIPIAZZA con la terza più alta votazione media
- Per l'esecuzione del brano Salva Mater
- Con media voti 90,08
- Ensemble vocale Mousiché di Muggiò
- Diretto da Luca Scaccabarozzi

- Premio per il coro con l'esecuzione del brano di ORLANDO DIPIAZZA con la seconda più alta votazione media
- Per l'esecuzione del brano Ave regina
- Con media voti 92,83
- Coro Artemusica di Valperga
- Diretto da Debora Bria

- Premio “SAN CARLO –TOFAS” per il coro con l’ecuzione del brano di ORLANDO DIPIAZZA con la più alta votazione media
 - Per l’ecuzione del brano Tota pulchra es Maria
 - Con media voti 97,75
 - Coro Anthem di Monza
 - Diretto da Paola Versetti
-
- Premio “*Rosangela Rossi*” per il brano eseguito da sole voci femminili con la più alta votazione media
 - Per l’ecuzione del brano Tota pulchra es Maria
 - Con media voti 97,75
 - Coro Anthem di Monza
 - Diretto da Paola Versetti
-
- Premio “speciale” per il brano composto da autore ancora operante con la più alta votazione media
 - Per l’ecuzione del brano Salve Regina
 - Di Miklòs Kocsar
 - Con media voti 97,25
 - Coro Anthem di Monza
 - Diretto da Paola Versetti
-
- Premio “*Monsignor Alfredo Bravi*”- CERAMICHE ARTISTICHE VECCHIA LODI
 - assegnato dalla Giuria a
 - Paola Versetti
 - Direttore del coro Anthem di Monza
-
- Premio speciale assegnato dalla giuria a Gianni Martinelli per l’approfondito lavoro di educazione e di preparazione vocale, condotto su un organico vocale molto eterogeneo nell’ambito della sezione giovanile della Corale polifonica di Calceranica al Lago.
-
- Premio speciale assegnato dalla giuria a Gianna Ghiori per l’importante lavoro di preparazione vocale nell’ambito del coro VOCEINCANTO di Arezzo.