

CORO DA CAMERA «CAMPIANI CONSORT» DI MANTOVA

Direttore: Francesco Loregian

Polifonia sacra – programma storico

<i>Angelus Domini</i>	Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
<i>Ad Dominum cum tribularer</i>	Antonio Lotti (1666-1740) trasc. Giovanni Acciai
<i>Denn er hat seinen Engeln befohlen</i>	Felix Mendelssohn Bartoldy (1809-1847)
<i>Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei</i>	Renato Dionisi (1910-2000)

ENSEMBLE «VIRGO VOX » DI MILANO

Polifonia sacra - programma storico

<i>Duo Seraphim</i>	Tomàs Luis de Victoria (1548-1611)
<i>Salve Regina</i>	Domenico Bartolucci (1917-*)
<i>o bone jesu</i>	Johannes Brahms (1833-1897)
<i>Kyrie, da Messe à trois voix</i>	André Caplet (1878-1925)
<i>Sanctus, da Messe à trois voix</i>	André Caplet (1878-1925)

ENSEMBLE FEMMINILE «FONTE GAIA» DI ROVAGNATE (LECCO)

Direttrice: Flora Anna Spreafico

Sezione: polifonia sacra – programma storico

<i>Duo seraphim clamabant</i>	Tomás Luis de Victoria (1548 – 1611)
<i>Rosa rorans</i>	Biancamaria Furgeri (vivente)
	Testo di autore anonimo del XV secolo
<i>Hebe deine Augen auf</i>	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
<i>Donna de Paradiso</i> (Pianto de la Madonna)	Irlando Danieli (vivente)
	testo di Jacopone da Todi (1233 – 1306)
<i>Kyrie eleison</i>	Henk Badings (1907 – 1987)

GRUPPO VOCALE MASCHILE «COENOBIVM VOCALE » DI PIOVENE ROCCHETTE (VICENZA)

Direttrice: Maria Dal Bianco

Polifonia sacra – programma storico

<i>Tenebrae factae sunt</i>	Tomas Luis de Victoria (1548-1611)
<i>Ave virgo sponsa Dei</i>	Giovanni Croce (1557-1609 )
<i>O Jésus - O proles</i>	Francis Poulenc (1899-1963)
<i>Genuit puerpera</i>	Giovanni Bonato (vivente)
<i>Cantate Domino</i>	Vytautas Miskinis (vivente)

ASSOCIAZIONE MUSICALE «GRUPPO VOCALE NOVECENTO » DI SAN BONIFACIO (VERONA)

SEZIONE MASCHILE

Direttore: Maurizio Sacquegna

Polifonia sacra – programma storico

<i>Beati Mortui, op. 115, no. 1</i>	Felix Mendelssohn (1809-1847)
<i>Repleti sunt omnes Spiritu Sancto</i>	Jacobus Gallus (1550-1591)
<i>Ave Maria (angelus Domini)</i>	Franz Biebl (1906-2001)
<i>O bone Jesu</i>	Manolo Da Rold (vivente)

ENSEMBLE VOCALE «PHONÈ » DI MOTTA DI COSTABISSARA (VICENZA)

Direttore: Luigi Ceola

Polifonia sacra – programma monografico («Ave Regina Coelorum» - La devozione mariana nei compositori contemporanei italiani)

*Beata viscera Mariae Virginis*

Roberto Di Marino (vivente)

*Ave Regina Coelorum*

Angelo Biancamano (vivente)

*Ave Maria*

Luigi Molfino (1916-2012)

*Salve Regina*

Orlando Dipiazza (vivente)

*Gaudens Gaudebo*

Gianmartino Durighello (vivente)

ENSEMBLE VOCALE «CLARICANTUS» DI TORINO

Direttrice: Teresa Sappa

Polifonia sacra - Programma monografico (Spiritualità contemporanea.

Compositori dell'area baltico-scandinava)

*Ave Regina Coelorum*

Urmas Sisask (vivente)

*Ave Maria*

Jaakko Mäntyjärvi (vivente)

*Det är en ros utsprungen*

M. Praetorius/Jan Sandström (vivente)

*To the mother in Brazil - Salve Regina*

Lars Jansson (vivente) - arr. Gunnar Eriksson

CORO «ANTONIO DE VECCHI» DI CINTO CAOMAGGIORE (VENEZIA)

Direttore: Luciano Bertuzzo

Polifonia sacra – programma monografico

*Ubi caritas et amor*

Vytautas Miskinis (vivente)

*Dona nobis pacem*

Corrado Margutti (vivente)

*Ave maris stella*

Trond Kverno (vivente)

«LES NOTES FLEURIES DU GRAND PARADIS» DI AOSTA

Direttrice: Ornella Manella

Polifonia sacra – programma monografico (Echi dal nord: preces ab aquillone)

*Cantate Domino*

Hans Leo Hassler (1564/1612)

*Ave maris stella*

Edward Hagerup Grieg (1843/1907)

*The Lamb*

John Tavener (vivente)

*Ubi caritas*

Ola Gjeilo (vivente)

*Gloria tibi, Domine*

Urmas Sisask (vivente)

«GRUPPO CORALE LICABELLA» DI ROVAGNATE (LECCO)

Direttrice: Flora Anna Spreafico

Polifonia sacra – programma monografico (Il pianto di Maria lungo i secoli)

*Letaniae de Beata Virgine*

Tomás Luis de Victoria (1548 – 1611)

*Ave, maris stella*

Edvard Grieg (1843 – 1907)

*A Hymn to the Virgin*

Benjamin Britten (1913 – 1976)

*Ave Maria*

Javier Busto (vivente)

SIDUS PRAECLARUM ENSEMBLE» DI SAREZZO (BRESCIA)

Direttore: Edda Guastalla

Polifonia sacra - programma monografico (Ciclo di mottetti dedicati alla Vergine Maria)

*O Virgo Splendens*

*Virgo Viget / Claustrum Pudicicie / Flos filius*

*Alleluia: A new work*

*Beata progenies*

*Ecce Maria genuit*

Llibre Vermell de Montserrat c.a 1370

Anonimo XIII sec.

anonimo inglese XV sec. (Selden Carol book)

Leonel Power (? – 1445)

Michael Praetorius (1571 – 1621)

«I PICCOLI CANTORI DELLE COLLINE DI BRIANZA» DI ROVAGNATE (LECCO)

Direttrice: Flora Anna Spreafico

Voci bianche

*Nel cielo*

*Maria, Mater gratiae*

*La nonnina*

*Nel bosco*

*O sapienza – Gloria a Dio*

Ilario Defrancesco (1970)

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Lajos Bárdos (1899 – 1986)

versione ritmica di Roberto Goitre (1927 – 1980)

elab. di Sandro Filippi (vivente)

Irlando Danieli (vivente)

CORI VOCI BIANCHE «LA COROLLA» DI ASCOLI PICENO

Direttore: Mario Giorgi

Voci bianche

*Fides*

*Brillantini d'argento*

*Sotto la luna*

*Alla formica*

*La rana e il bue*

Mauro Zuccante (vivente)

Marco Ferretti (vivente)

Tullio Visioli (vivente)

Cristina Ganzerla (vivente)

Maurizio Longo (vivente)

ENSEMBLE «VIRGO VOX» DI MILANO  
Ensemble solistici e gruppi vocali da camera

<i>Le petit garçon malade</i>	Francis Poulenc (1899-1963)
<i>L'hérisson</i>	Francis Poulenc (1899-1963)
<i>Mountain nights (Hegyi éjszakák)</i>	Zoltán Kodály (1882-1967)
<i>Clair de lune</i>	Claude Debussy (1862-1918) (Trascr. Henry Elkan, 1897-1980)
<i>E lasciatemi divertire</i>	Pietro Montani (1895-1967)

CORO «LE CHARDON» DI TORINO  
Direttore: Fabrizio Barbero  
Ensembles solistici e gruppi vocali da camera

<i>L'Infini</i>	Teresio Colombotto (vivente)
<i>Tenerissima valle</i>	Roberto Padoin (vivente)
<i>Lullabye (Goodnight, My Angel)</i>	Billy Joel (vivente)- Arrangiamento di Philip Lawson
<i>The Gift to Be Simple</i>	Tradizionale Shaker (USA) - Arrangiamento di Bob Chilcott
<i>Calme des nuits</i>	Camille Saint-Saëns (1835-1921)

«QUARTETTO VOCALE LATINO» DI TRENTO  
Ensembles solistici e gruppi vocali da camera

<i>Naranjitay</i>	popolare boliviana, arrangiamento di Luis Craff
<i>La llamita</i>	Gustavo Adolfo Renjifo (vivente) versione corale di Gustavo Yepes
<i>Dissi a l'amata mia lucida stella</i>	Luca Marenzio (1553-1599)
<i>Divertimento</i>	Roberto Pineda Duque (1910-1977)
<i>El gaviàn</i>	popolare venezuelana, arrangiamento di Juan Carrillo versione di Ignacio Figueredo (1900-1995)

CORO GIOVANILE «VOCIINNOTE» DI TORINO

Direttore: Dario Piumatti

Cori giovanili

*Egyetem Begyetem*

Zoltán Kodály (1882 – 1967)

*Salve Regina*

Javier Busto (vivente)

*Herbstlied*

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

*Miserere*

Eva Ugalde (vivente)

*Salve Regina*

Miklós Kocsár (vivente)

«I PICCOLI CANTORI DELLE COLLINE DI BRIANZA» DI ROVAGNATE (LECCO)

Direttrice: Flora Anna Spreafico

Cori giovanili

*Lalla lalla, puer lunae*

Irlando Danieli (vivente)

*Guarda gli occhi che ho*

Angelo Mazza (vivente)

testo di Roberto Piumini (vivente)

*Caccia vento*

Miklós Kocsár (vivente)

versione ritmica dall'ungherese di Roberto Goitre (1927-1980)

*Kumbayà*

elaborazione di Irlando Danieli (vivente)

*Le hérisson*

Francis Poulenc (1899 – 1963)

CORO GIOVANILE FEMMINILE «NORAS VOCAL ENSEMBLE »

DELLA SCUOLA MUSICALE «CAMILLO MOSER» DI PERGINE VALSUGANA (TRENTO)

Direttrice: Carmen Sartori

Cori giovanili

*Kyrie - Agnus Dei*

Bob Chilcott (vivente)

*Confitemini Domino*

Alessandro Costantini (1581- 1657)

*Gaudens gaudebo*

Mauro Zuccante (vivente)

*Eja, Eja! (We Will Sing for Joy)*

Mary Linn Lightfoot (vivente)

«I MUSICI» DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI AGORDO (BELLUNO)

Direttrice: Marina Nessenzia

Cori giovanili

*Ave, Regina*

Orlando Dipiazza (vivente)

*Regina Coeli*

Orlando Dipiazza (vivente)

*Angels' Carol*

John Rutter (vivente)

*A Little Jazz Mass: Kyrie*

Bob Chilcott (vivente)

*Sound the trumpet*

Henry Purcell (1659-1695)

CORO GIOVANILE «CRESCERCANTANDO» DI MONTE CREMASCO (CREMONA)

Direttore: Marco Marasco

Cori giovanili

*Sound the trumpet*

Henry Purcell (1659-1695)

*Alphabet*

W. A. Mozart (1756-1791)

*A mia mamma*

Zoltan Kodaly (1882-1967)

*Vois sur ton chemin*

Bruno Coulais (vivente)

*Angels' Carol*

John Rutter (vivente)

«GIOVANI CANTORI DELL'ACCADEMIA VOCALE» DI GENOVA

Direttrice: Roberta Paraninfo

Cori giovanili

*Enchanting Song*

*La petite fille sage* (da "Petites voix")

*Le hérisson* (da "Petites voix")

*So che ti diletta del mio canto*

*Sanctus* (da "Mass for Many Nations")

Béla Bartok (1881-1945)

Francis Poulenc (1899-1963)

Francis Poulenc (1899-1963)

Grazia Abbà (vivente)

Rupert Lang (vivente)

«SANKOFA GOSPEL ENSEMBLE» DI MILANO

Direttore: Carlo Rinaldi

Spiritual e gospel

*Baba Yetu*

Christopher Tin (vivente)

*Sankofa*

Cassandra Wilson (vivente)

*Way beyond the blue*

Traditional

*As the deer/Hallelu, hallelujah*

Martin Nystrom, Ernie Rettino e Debby Kerner (viventi)

«VOCI FUORIDAL CORO» DI FOSSANO (CUNEO)

Direttore: Roberto Beccaria

Spiritual e gospel

*Swing Low Sweet Chariot*

traditional

*Jonah and the Whale*

arr. Louis Armstrong (1901 – 1971)

*Sweet Sweet Spirit*

Doris Akers (1923 – 1995)

*The Lord is My Shepherd*

Roberto Beccaria (vivente)